

Die Gesamtkapelle

Piccolo

Aline Hartmann

Querflöte

Alessa Weiß
Caroline Blaschka
Christina Bidlingmaier
Jule Braitmaier
Lara Eberhardt

Oboe

Birgit Schlichter

Klarinette

Alina Traub
Anne Hugger
Annette Freundt
Beatrix Welzel
Carolin Vesenmaier
Manuela Latus
Maria Kapetanopoulou
Melanie Fahrner
Michaela Heumesser
Stefanie Heumesser
Tina Fahrner
Verena Strobel

Bass-Klarinette

Jana Glocker

Alt-Saxophon

Ingrid Heumesser
Stephanie Sailer
Ulrike Brück

Tenor-Saxophon

Peter Fahrner
Susanne Heumesser

Bariton-Saxophon

Franziska Sailer

Dirigent

Julien Häbich

Trompete

Benjamin Amann
Johannes Biesinger
Pius Hartmann
Simon Sailer
Valerie Stolz
Vivien Biesinger
Walter Kittel

Horn

Claudia Heumesser
Franziska Heumesser
Marcus Sailer

Tenorhorn/Bariton

Arabella Weiß
Louis Raisch
Michael Galm
Otto Grammer
Peter Schmidt
Simon Fahrner

Posaune

Christopher Fuhrer
Paul Arnold
Roland Heumesser

Tuba

Andreas Fahrner
Andreas Kohler

Klavier

Michaela Seidel

Schlagwerk

Johannes Hartmann
Markus Sailer
Michael Heumesser
Patrick Hok
Rüdiger Groß

Das Programm

Liebe Gäste,

der Tanz ist wohl die direkteste Form die Emotionen der Musik in Bewegung auszudrücken. Umgekehrt lässt sich jeder Tanz an seiner charakteristischen Musik erkennen. Bei unserem Frühjahrskonzert erwartet Sie ein Abend mit verschiedensten Arten von Tanzstücken. Vom ausdrucksstarken Volkstanz, über kubanische Rhythmen bis zum hinreißenden Musical.

Den Konzertabend eröffnet die Jugend des MVO mit dem gute Laune Titel „**Soul Bossa Nova**“. Danach werden Sie mit „**Just Dance**“ von Lady Gaga musikalisch in die Tanzmusik der aktuellen Disco eingeführt. Bevor Sie das schillernde Medley „**Disco Lives!**“ zurück in die 70er entführt.

Die Gesamtkapelle präsentiert zu Beginn den schwungvollen und von Tempowechseln geprägten „**Ungarischen Tanz Nr. 5**“ von Johannes Brahms. Mystisch, fast schaurig beginnt der folgende „**Tanz mit dem Teufel**“. Dieser beschreibt eine Sage um den Kampf mit dem Leibhaftigen. Durch eine starke Dorfgemeinschaft endet die Geschichte aber in einem fröhlichen musikalischen Höhepunkt. Beim „**Tanz der Vampire**“ wechseln sich wunderschöne, ruhige Balladen mit rasanten Rockpassagen ab und transportieren die Stimmung des gleichnamigen Musicals - zum Fürchten schön!

Fast schon einen Kontrast stellen die starken Rhythmen und großen musikalischen Höhepunkte des „**Balkan Dance**“ dar. Etienne Crausaz vermischt diesen einzigartigen Musikstil mit Elementen der Rockmusik zu einem schwungvollen und fantastischen Stück. Bei der Leichtigkeit von „**Danzas Cubanas**“ fällt es schwer die Hüften nicht zu schwingen, wenn mit Conga-Rhythmen, gefolgt von verführerischem Salsa und mitreißendem Mambo die Freude und Energie der afrokubanischen Inselbewohner gefeiert wird. Das Ballett findet durch „**Flashdance**“ auch Einzug in unser Konzertprogramm. In einem der erfolgreichsten Tanzfilme träumt eine Tänzerin von einer Tanzkarriere und der großen Liebe. „**What A Feeling**“ ist der oscarprämierte Titelsong - weltbekannt und mit dem elektrisierenden Charme der 80er. Der Komponist Jay Chattaway vermischt im folgenden „**Spanish Fever**“ die dramatischen und aufregenden Flamenco-Klänge mit mitreißenden Discorhythmen zu einem beliebten Tanzstück.

Wagen Sie ein Tänzchen mit Ihrem Musikverein Oberndorf!

Musikverein Oberndorf



Frühjahrs Konzert



01. April 2023

19:30 Uhr

Tannenrainhalle
Oberndorf

Piccolinos & Jugendkapelle

Musikalische Leitung: Julien Häbich

Soul Bossa Nova

Bossa Nova

Quincy Jones

Arr. Johnnie Vinson

Just Dance

Moderne Popmusik

Lady Gaga

Arr. Paul Murtha

Disco Lives!

Disco-Medley

Arr. Johnnie Vinson

Gesamtkapelle

Musikalische Leitung: Julien Häbich

Ungarischer Tanz Nr. 5

Volkstümliches Konzertwerk

Johannes Brahms

Arr. Franz Watz

Dance with the Devil

Tanz mit dem Teufel

Fritz Neuböck

Tanz der Vampire

Highlights des Musicals

Jim Steinman

Arr. Wolfgang Wössner

EHRUNGEN

— PAUSE —

Balkan Dance

Rockiger Balkanstil

Etienne Crausaz

Danzas Cubanas

Conga, Salsa, Mambo

Robert Sheldon

Flashdance...What a Feeling

Titelsong zum Film

Giorgio Moroder

Arr. Frank Bernaerts

Spanish Fever

Flamenco Stil

Jay Chattaway

Durch das Programm führen Sie:

Maria, Florian und Jessica



Der Musikverein Oberndorf bedankt sich herzlich für Ihren Besuch bei unserem Frühjahrskonzert und freut sich auf ein Wiedersehen!

„Tänze“ - Künstlerischer Ausdruck bewegender Rhythmen